

Der Mond



Unser Trabant umläuft beständig den Erdenball und ist so wendig, dass er uns stets zeigt das Gesicht; den Hinterkopf sehen wir nicht.

Der gute Mond wiegt mit Bedacht sein weises Haupt in stiller Nacht. Mal zeigt er uns das rechte Ohr, dann kommt das linke mal hervor.

Quittiert's Geschehn mit leichtem Nicken, so könn' wir Kinn und Stirn erblicken.

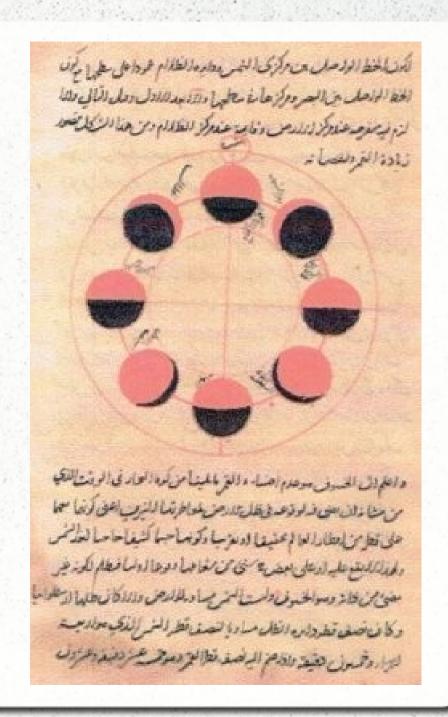
Darum im Lauf der Zeit man kennt, mehr als die Hälft', sechzig Prozent.

Mondphasen

So wie ein Paar von Liebe strahlt, erst Sonnenschein das Mondlicht malt. Doch tragisch für das Himmelspaar: sie sind einander niemals nah.

Erst wenn der Vollmond untergeht, die Sonne für uns aufersteht. Und rückt er dann ihr wieder näher wird er schmal und immer schmäler.

Unsichtbar ist er bei ihr. Jetzt sind schon zwei der Wochen vier von einem ganzen Monat rum und Neumonds Sichel andersrum.



(Sei wie das) Licht

Völlig lautlos kommt das Licht, Eilt schnell im weißen Kleid, Farbeneintracht, Wärme im Geleit, Kommt unaufhörlich schlicht.

Dunkler weiter Weltenraum Verleiht dem Licht geschwinde Flügel, So dass es ohne Halt und Zügel voran eilt, schnell, zu übertreffen kaum.

Trotzt der Kälte unversehrt, Gerad'aus vorwärts in die Weite Von dem Quell zu jeder Seite Läuft es fort, ganz unbeschwert.

Es geht rastlos geradeaus Unermüdlich - selbst gestreut Selt'ner abgelenkt, gebeugt Unbeirrbar nimmt es seinen Lauf.

Ohne Paus', im Arbeitswahn, Mal geschwächt und mal verstärkt Oft ignoriert und unbemerkt Strömt das Licht auf seiner Bahn. Friedliche Einheit das weißgoldene Licht. Nur durch seiner Vielfalt Größe Erscheint's gesamt in ausgeglich'ner Blöße Bisdann ein Kristall es bricht

Bringt die Kunde von dem Fernen, Kennt die Sonne und den Mond. Befragung seiner sicher lohnt, Berichtet auch von and'ren Sternen.

Das Licht sei mir als Bild gegeben: Hurtig vorwärts soll man streben, Vieles lernen und auch lehren, Neuem sich niemals verwehren, immer geradewegs zum Ziel, Eintracht durch der Farben viel.



Schleunchenbeteiliger

Was ist nur mit dem Schleunchen los? Sein schweres Schleunchen-Los: ein Stoß. Ziellos, planlos läufts gen Ziel, Plant jedoch dabei nicht viel. Von anderer Materie losgelöst der Stoß ihm mächtig Furcht einflößt.

So eilt das arme Schleunchen fort Unlokalisiert im Ort Bis es stößt auf feines Gitter Wo es ohne Zutun dritter Unscharf wird in sein'm Impuls.

Beteiligt so an dem Event, des Schleunchens Impuls niemand kennt. Niemand weiß, wie's weitereilt, Doch wo ist Niemand, der uns das mitteilt?



Im Innern der Materie schafft das Gluon die starke Kraft: Die Kernbausteine selbst nur halten, weil wir Gluonen sie verwalten.







Elektron

Sagt, was ist ein Elektron fragt ein Student und will es lernen. Professor A in wicht'gem Ton belehrt, es sei leicht zu entfernen.

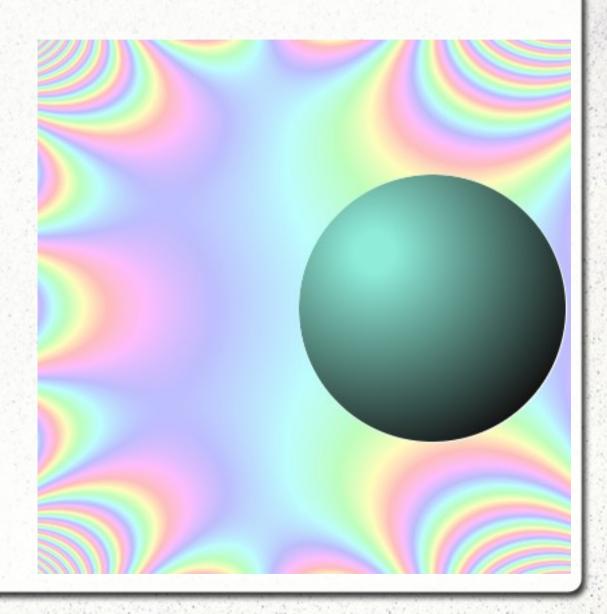
Zumindest gelt' das im Metall, dort gibt's 'nen Elektronensee. Professor B lacht los mit Schall: "Erzählen Sie nicht solchen Schnee!

Richtig ist, es gibt ein Gas aus Elektron' der Atomhüllen." Professor C berichtigt das: "Viel' Elektronen braucht's zum füllen.

Doch eins allein ist eine Welle." Student bereut schon seine Frage Professor D antwortet schnelle: "Meine Herr'n, welch eine Plage!

Das Elektron ein Teilchen ist: 'ne kleine Kugel ist's Elektron!" Student verwirrt, wird Germanist, Prof's fahr'n fort mit Diskussion.

Und unser kleines Elektron? Saust um den Kern, kichernd vor Hohn.

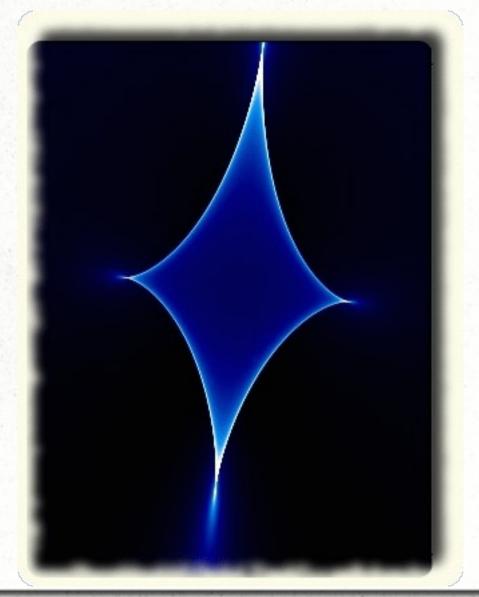


Gravitationslinsenkaustik

Durch Schwere werden sie gemacht, doch schwerelos wie nur gedacht: Lichtvorhänge schwebend im Weltenraum von einer Schönheit, man glaubt es kaum. Nur aus der Ferne zu genießen, lassen sie Gedanken sprießen.

Perfektes Kunstwerk der Natur geschaffen zum Erfreuen nur? So filigran, nicht materiell, interessanter Kenntnisquell von solch unglaublicher Symmetrie größere Schönheit sah ich nie.

Für niemanden nur anzufassen, auch nicht für jemand' zum Besitz. Irdischen Alltag sein zu lassen, flüchtig wie ein Geistesblitz.



Abend am Riesenfernrohr

Im Nebel thront das große Rohr, Einsam liegt es mahnend starr. Kein einz'ger Ton dringt an mein Ohr. Gang auf dem Dach beeindruckt sonderbar.

Vom Abendtau beschneite Fliesen Geben kurzen, lauten Takt, Wenn ich umschreite diesen Riesen, Der da liegt ohne Kuppel, nackt.

Mein Fußtritt nur die Stille bricht. Und bleib ich vorn im Finstern stehn, Erklingt allein Scheinwerferlicht; Gedämpft durch Nebelschleier g'sehn.

Wie ein erlegtes Ungetüm Blickt mich der Refraktor an. Kann sich bewegen ungestüm, Doch ist er voll in meinem Bann

("Oder", fange ich mich an zu fragen, "ist es vielmehr umgekehrt? Müsste man nicht besser sagen, Dass *er* den Abschied *mir* erschwert?")

Was bin ich für ein Zwerg dagegen, Unscheinbare Menschenfrau. Wer wagt, sich über dies zu heben, Dem stielt das Rohr gewiss die Schau.

Eindrucksvoller Blechgigant! Kannst aufwärts weisen himmelhoch, Ragst aus dem Nebel imposant, Verankert fest in deinem Joch.



Foto: Eva Häberle



dem Herzen gefällt diese funkelnde Ferne

Meine Seele auf lautlosen Schwingen versucht zu durchdringen die erhabene Pracht --Sternenhimmel in der Nacht.